СубхашитаСамграха. Часть 3
Вибрация, форма и цвет. Глава 2 (13)

Цвет

Среди всех вибраций сотворенного мира цвет занимает второе по важности место после танматры звука. Все формы во Вселенной обладают цветом, и цвет определяет различия между ними, потому что указывает на разницу в свойствах. Три принципа, связывающих Сагуна Брахму, – саттва (осознающий), раджас (изменяющий) и тамас (статичный) – также имеют цвет. Если у какой-то сущности преобладает саттва, вибрации, исходящие от нее, будет утонченными. Если вы воспримете подобные вибрации глазами или каким-то другим способом, вы обнаружите, что они создают на вашей ментальной пластине, или в читте, белый цвет. Такимобразом, вибрациицветаопределяютсвойство, иликачествосущности.Саттва обладает белым цветом, раджас – красным, тамас – черным. Чем чище объект, тем больше саттвы и, пропорционально, белого цвета.Поэтому в Индии чистота и белизна часто используются как синонимы. Что же такое белый цвет? Белый не является цветом, он – комбинация всех цветов. Тогда что такое черный цвет? Это тоже не цвет, он – отсутствие цветов.Черный цвет является символом инертности, потому что он – цвет статичного принципа. Объект выглядит черным из-за отсутствия вибраций или способности воспринять их. В темноте всё кажется черным.

Различие в формах предполагает различие в цветах. Тамас – прообраз статичности, саттва – диаметрально противоположный прототип.Несмотрянато, чтовСагуна Брахме присутствуют все три гуны, саттва является доминирующей. Поэтому садхака видит Сагуна Брахму в ослепительном сиянии.

Hirańmayeparekoś amvirajań Brahmaniś kalań
Tacchubhrań jyotisáń jyotiśtadyadátmavidoviduh.

–Atharvaveda

Возникает вопрос: есть ли характерный цвет у ПарамаПуруши, или высшего Сознания? Ответ «нет». ВсецветапринадлежатПракрити. Цвет ПарамаПуруши осознать невозможно, потому что ПарамаПуруша существует за пределами всех цветов.

Saeko’varńobahudhá shakiyogá t
Varńánaneká nnihitárthodahhá ti
Vicaeticántevishvamá daosadevah
Sanobuddhyá shubhayá samyunaktu.

–Yajurveda

Оннеобладаетцветом. Однако с помощью Пракрити Он создает все цвета. Через Пракрити возникают осознающий, изменяющий и статичный приципы, белый, красный и черный цвета. Это в высшей степени благожелательное существо по своей сути утонченное и белое от природы. Белый цвет включает в себя 7 компонентов: фиолетовый, синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый и красный. Вселенная – это играэтихкрасок, она подобна семи оттенкам радуги, отражающейся в воде, и «семи коням» в Пуранах.

Человеческий разум неравнодушен квнешнему облику объектов, или танматрам форм, и цвет оказывает наибольшее воздействие. Можете проследить, что если вамнравится какой-то объект, форма является тем качеством, которое вас привлекает сильнее всего. Наукаоцветахикрасках – удивительная.Хитрость с использованием цветовопределяет схожесть между объектами, животными, людьми. Хроматическая схожесть вызывает влечение к неизвестному человеку, даже если вы совершенно с ним не знакомы. Вы наверно заметили, что, встречая в жизни некоторых людей, вы сразу испытываете к ним симпатию, без всякого основания, а с другими вы общаться не решаетесь, несмотря на то, что их все хвалят. Заэтимстоиттажеигракрасок, которуювычувствуете,но не можете объяснить.